

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  | <p><b>БЮЛЛЕТЕНЬ</b></p> | <p>Учредитель:<br/>Совет депутатов<br/>Мошенского<br/>сельского поселения</p> <p style="text-align: center;"><b>17</b></p> <p style="text-align: center;"><b>мая</b></p> <p style="text-align: center;">2018 года</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 204</b></p> |
|---|-------------------------|---|

***Официальный вестник  
Мошенского сельского поселения***

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b><i>Официальный<br/>вестник<br/>Мошенского<br/>сельского поселения</i></b></p> | <p>НАШ АДРЕС:<br/>174450,<br/>село Мошенское,<br/>ул. 1 Мая, д.10</p> | <p>ТЕЛЕФОНЫ:<br/>редактора – 61-438</p> | <p>Тираж 100 экз.<br/>Подписано в<br/>печать 17.05.2018<br/>Бесплатно</p> | <p>Главный редактор<br/>Глава сельского<br/>поселения<br/>В.Н. Дмитриев</p> |
|---|---|---|---|---|

**Оглавление**

1. Объявление

стр. 3

Отдел строительства, дорожного хозяйства, транспорта и связи Администрации Мошенского муниципального района информирует жителей села Мошенское о том, что 18 июня 2018 года в 16 часов 00 минут в актовом зале администрации по адресу: с.Мошенское, ул. Советская, д.5, (3 этаж) состоятся общественные обсуждения с участием заинтересованных лиц для итогового обсуждения проекта Концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения с учетом поступивших предложений от заинтересованных лиц.

Предложения и замечания по проекту принимаются в письменной форме Администрацией Мошенского муниципального района в течении 30 дней с момента размещения проекта, в рабочие дни с 8.00-17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00) по адресу : Новгородская область, Мошенский район, с.Мошенское, ул.Советская д.5 , каб.№27. Телефон для справок: 8(816-53) 61-689, или в электронном виде, в произвольной форме: e-mail: [mosh-adm@yandex.ru](mailto:mosh-adm@yandex.ru);

ПРОЕКТ

Российская Федерация  
Новгородская область  
АДМИНИСТРАЦИЯ МОШЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_2018г №

**«Об утверждении Концепции общего цветового решения застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения».**

С целью определения перспективного развития районного центра с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных пространств сельского поселения в контексте современной застройки, в соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Правилами благоустройства территории Мошенского сельского поселения, утвержденными решением Совета депутатов Мошенского сельского поселения от 23.10.2017 №85, Администрация муниципального района ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения.

2. Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя Главы администрации муниципального района, председателя комитета по управлению муниципальным имуществом Администрации муниципального района Гаана В.Э.

4. Опубликовать постановление в бюллетене «Официальный вестник

Мошенского муниципального района».

Первый заместитель  
Главы администрации

В.Э. Гаан

Проект подготовил и завизировал  
Заведующий отделом строительства,  
дорожного хозяйства, транспорта и связи

Д.А. Анисимов

Утверждена постановлением  
Администрации муниципального района  
от 2018 №

## **Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения**

### **1. Общие положения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития архитектурной среды, направлена на изменение внешнего облика сельского поселения, оказание влияния на культурный, духовный уровень населения, создание уникального образа Мошенского сельского поселения.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Градостроительным кодексом Российской Федерации, Генеральным планом территории Мошенского сельского поселения, Уставом Мошенского сельского поселения, Правилами благоустройства Мошенского сельского поселения, утвержденными решением Совета депутатов Мошенского сельского поселения.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления Мошенского сельского поселения, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории сельского поселения. Воплощение в жизнь данного документа позволит достичь гармонии цветовых решений фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, силуэты зданий объектов культурного наследия.

### **2. Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ. Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики. Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности городской

среды, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств. Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность. Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения. Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

### **3. Обоснование и механизм реализации концепции.**

Реализация настоящей концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик села, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий объектов культурного наследия.

При разработке проектов планировки жилой застройки в границах исторического центра необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов необходимо рассматривать индивидуально.

Механизмом реализации концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;
- правила благоустройства территории Мошенского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

### **4. Формирование архитектурной среды.**

Процесс формирования архитектурной среды включает в себя формирование застройки территории сельского поселения, а также создание архитектурно-художественной среды в целом. Облик сельского поселения напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц сельского поселения, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления сельского поселения является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц, скверов и парков сельского поселения играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик сельского поселения.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий сельского поселения являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля сельского поселения, направленного на создание индивидуального бренда;

- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в исторической части сельского поселения.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель сельской среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления архитектурной среды является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика поселения - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

### **5. Формирование цветовой среды.**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик поселения. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды населенного пункта является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство населенных пунктов на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположен населенный пункт, флора и фауна местности.

Колористика характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

- 1) выявление функциональных зон;
  - 2) выделение цветом пространственных ориентиров;
  - 3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;
  - 4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;
  - 5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков населенного пункта.
-

Цвет придает архитектурному пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения. Можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик, состоящий из:

- 1) визуально-комфортной среды;
- 2) неограниченной цветовой палитры;
- 3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;
- 4) своеобразного, неповторимого цветового облика поселения.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся архитектурных образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

## **6. Колористическое решение фасадов и иных сооружений.**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек или композиционно законченных кварталов с выраженной архитектурой. Особое внимание следует уделять центру населенного пункта где отсутствует типовая застройка, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания. Однако необходимо придерживаться светлых цветов (бежевый, светлая охра) и белого цвета (в сочетаниях) как для основных, так и для дополнительных цветов.

В отдельных районах, где архитектура смешанная, цветовая Концепция заключается в использовании светлых тонов охры в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

В кварталах, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая Концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

В кварталах, где архитектура смешанная и композиция застройки отсутствует, основными фасадными цветами будут являться светлые оттенки серого, бежевого, а также белый цвет, а дополнительные элементы окрашены в коричневый и темные оттенки основных цветов.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту архитектурной среды сельского поселения является создание в перспективе обновленной палитры поселения, его цветовой гармонизации.

### **7. Комплексное благоустройство.**

Благоустройство Мошенского сельского поселения состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления, архитектурного освещения, средств визуальной коммуникации, малых архитектурных форм, а также архитектурно-художественного решения зданий и сооружений. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, павильоны, киоски, летние кафе, беседки/ротонды, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (парковые диваны, скамьи, светильники и т.п.);

- средства благоустройства (пандусы, лестницы на откосах, покрытие дорожек);

- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);

- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

- оборудование спортивных и детских площадок;

- носители визуальной информации (стенды, указатели, флашштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);

- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, каскады, бассейны);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

### **8. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства).**

Основными целями архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц и сохранение дизайна. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные комплексы, остановочные навесы, торговые точки по продаже мороженого, кваса, овощей и т.п.) на территории

сельского поселения с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика поселения;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений на территории, в особенности на территории исторического центра.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

#### **9. Организация реализации концепции.**

Функции координации и контроля за реализацией концепции осуществляются отделом строительства, дорожного хозяйства, транспорта и связи совместно с отделом жилищно-коммунального хозяйства Администрации Мошенского муниципального района

Вышеперечисленные органы в пределах своей компетенции определяют последовательность реализации концепции, образуют рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекают к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с программой перспективного развития сельского поселения, включая проекты планировки отдельных территорий, решениями, принимаемыми органами местного самоуправления, и рассматриваться как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна архитектурной среды сельского поселения и модернизации застройки улиц и территорий Мошенского сельского поселения.

---





